

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Licenciada Gálvez:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por **Servicios Técnicos Numero 1087-2017**, aprobado mediante **Acuerdo Ministerial Numero 34-2017**, correspondiente al mes de octubre de 2017 y para cobro de mis honorarios estoy presentando la Factura Serie A y Correlativo No. 0037.

Resultados Cuantitativos:

Restauración de columnas internas del Salón de Recepciones, siendo el procedimiento siguiente:

- 1- Se trabaja las partes del decorado de la base de la columna, así como el estilóbato y plataforma donde están cimentadas.
- 2- Se limpia muy bien el decorado con esponja humedecida con agua y paño limpio y seco para quitar toda la suciedad que contenga como el polvo y manchas.
- 3- Se aplica pintura acrílica del mismo tono del fondo o base.
- 4- Posteriormente se aplica un tono diferente a la base en todos los bajos relieves, así como las hendiduras o profundidades de la decoración.
- 5- Difuminar cuidadosamente los bordes de la pintura dando un mejor efecto al relieve del decorado.
- 6- Aplicación de pintura acrílica dorada en las partes del decorado que lo requiera.
- 7- Como último paso se aplica un esmalte acrílico transparente de modo que proteja todo el decorado ya restaurado, así como la base de la columna.

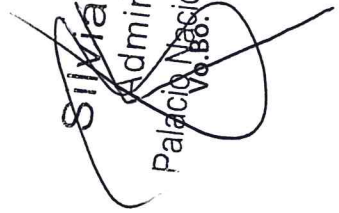
Resultados Cualitativos:

Durante este mes se trabaja la restauración de las columnas internas del Salón de Recepciones del Palacio Nacional de la Cultura; siendo 12 columnas grandes decoradas. Posteriormente estaré trabajando en el pintado de la pared lateral superior de dicho Salón, así como el decorado del techo o cielo los cuales se están restaurando debido a los daños sufridos por los sismos ocurridos en nuestro país.

Agradeciendo su atención atentamente,



Silvia Esmeralda Gallardo Caballeros



Silvia Bolaños
Administradora
Palacio Nacional de la Cultura
Vc. 88.